



Особенный коврик Акаи

Урсула Нафула
Кэтрин Грёневальд
Русский:
Виктория Дмитриева



Семейная математика
для малышей

Early
Family
Math



Интерактивная
история

Русский



Взрослый Читатель

3 Уровня Обсуждения Выберите подходящий уровень для вашего ребёнка. Когда вы задаете вопросы или комментируете что-то, дайте ребёнку время подумать. Помогайте с ответом когда ваш ребенок запинается и после правильных ответов задавайте вопросы или делайте комментарии, которые немного дополняют ответ ребенка.

Уровень 1 Спрашивайте простые, точные вопросы. Спрашивайте и указывайте на то, что вы видите на странице. “Где игрушка?” “Что они делают?” “Как это называется?” “Какого это цвета?” “Сколько там мячиков?”

Уровень 2 Спрашивайте общие или открытые вопросы о текущем моменте в истории. “Что здесь происходит?” “Что это за группа вещей?”

Уровень 3 Спрашивайте про сюжетную линию. “Что случилось?” “Что будет дальше?” “Ты когда-нибудь сталкивалась/сталкивался с чем-то подобным или видел/видела что-то подобное?” “Что она чувствует когда это происходит?”

Математические Темы и Слова В этой истории есть фигуры, цвета и пропускной счет. Попрактикуйте данные слова: узоры, ряд, светлее, темнее, прямоугольник, треугольник, круглый, сторона, круг, концентрические круги, неглубокий, бледный, ближе, дальше, разницы, имена цветов, цвета радуги, удвоение и пропускной счет по двойкам, тройкам и четверкам.

Читайте, разговаривайте и веселитесь! Предложенные здесь вопросы и комментарии — это только начало.

Для 1^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии красного цвета.

Для 2^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии голубого цвета.

Для 3^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии зеленого цвета.

После этого следуйте интересам вашего ребенка и направляйте ваши обсуждения в разные увлекательные направления.



Когда Акаи была ещё совсем маленькой девочкой, её мама укладывала её спать на красивый коврик. Тётя Акаи сплела этот особенный коврик из листьев пальм.

1. Обрати внимание на великолепные цвета и узоры в этой комнате!

2. Назови и опиши как можно больше фигур на этой картинке.

3. Есть ли у тебя любимое одеяло или вещь, с которой ты любишь спать?



У коврика были ярко-розовые, синие и зеленые цвета. Он отличался от остальных маминих ковров, которые были в хижине.

1. Обсуди узоры на коврике Акаи. Ряды чередуются между более светлыми и более темными цветами. У него есть пары рядов красного, зеленого и синего цветов.

2. У прямоугольника есть 4 стороны, как у этой страницы. У этого коврика есть 30 рядов, каждый ряд состоит из 9 прямоугольников.

3. 30 рядов, в каждом ряду 9 прямоугольников. Всего получается 270 прямоугольников на коврике. Можешь ли ты посчитать по тридцаткам до 270? Если нет, то, возможно, ты можешь посчитать по тройкам до 27.



Земля вокруг дома Акаи была очень сухой, горячей, и в ней было много камней. Там было много скорпионов, пауков и змей тоже. Но опасность быть укушенной этими опасными существами ей никогда не угрожала.

1. Найди всех маленьких существ на земле вокруг Акаи. Думаешь ли ты, что коврик каким-то образом защитил от этих страшных животных?

2. Если бы ты был/а окружен/а этими опасными созданиями, был/а бы ты также счастлив/а, как Акай на картинке?

3. Обрати внимание, что холмы, которые находятся дальше, бледнее и светлее холмов, которые находятся ближе. Ты часто можешь использовать степень бледности, чтобы понять, что находится ближе и что находится дальше.



Её мама сказала: “Коврик Акаи защитит её от вреда.”

1. Верить ли ты, что предметы, такие как коврик, могут иметь особенные, магические силы?

2. Есть ли у тебя что-то, что ты веришь помогает тебе магическим путем?

3. Здесь есть много других фигур, кроме прямоугольников. Найди треугольники и округлые фигуры на этой картинке.



Акаи была умным ребенком. Она нашла место, где находился ближайший неглубокий колодец.

1. В очень засушливом месте, находка неглубокого колодца была бы очень важна для её поселения. Они все, должно быть, были очень высокого мнения об Акае.

2. В их одежде очень много разных красивых цветов. Знаешь ли ты, каких из семи цветов радуги нет на этой картинке?

3. Ты можешь считать по двойкам, чтобы сосчитать все их ноги. Ты можешь посчитать их руки тем же способом. Как бы ты посчитал/а их руки и ноги вместе? Считал/а бы ты по двойкам или по четверкам?



Акаи также знала, где находилась маньятта её бабушки. Она часто ходила попить верблюжьего молока со своей бабушкой.

1. Маньятта – это маленькое поселение. Акаи очень хорошо ориентировалась в местности, где она жила. Хорошо ли ты ориентируешься в местности, где ты живешь?

2. У некоторых людей сильно развито чувство направления, а другие легко запутываются. Какой тип людей ты?

3. Бабушкин коврик очень похож на коврик Акаи. Опиши отличия, которые ты видишь между двумя ковриками.



В один день, Акае не повезло. Она пошла в маньятту её бабушки, но по пути Акая заблудилась в холмах. Она была очень напугана.

1. Неважно, насколько мы хороши в чем-либо, каждый может сделать ошибку. Случалось ли с тобой что-то подобное в недавнем времени?

2. Неважно, насколько сильно нам не нравятся наши ошибки, мы не должны их игнорировать. Ошибки часто оказываются интересными, и мы можем многому научиться благодаря им.

3. Что в облике Акаи на этой картинке говорит тебе о том, что она напугана?



Она села под деревом и начала ждать помощи. Вскоре, она уснула и увидела сон.

1. Если ты потерялся/потерялась в жаркий день, разумно найти прохладное место в тени и надеяться, что тебя найдут. Жара может быть очень опасной вещью, и с ней следует обращаться осторожно.

2. Людям снятся множество разных снов: некоторые страшные, некоторые веселые, некоторые нелепые, а некоторые кажутся очень реальными. Какие сны снятся тебе?

3. Практически все верхние ветви разделяются на две ветки. То есть из одной ветки получается две, из этих двух веток получается четыре и так далее. Насколько высоко ты можешь продолжать удваивать, до того как число станет слишком большим?



Вот, что приснилось Акае. Она лежала на своем особенном коврике. Женщина, которая выглядела как ее бабушка, смотрела за ней. Пожилая женщина улыбнулась и дала ей миску верблюжьего молока. Как только Акая протянула руку, чтобы взять молоко, она проснулась.

1. Думаешь ли ты, что ты можешь получить послание во время сна, или они просто бессмысленные? Что ты думаешь этот сон пытался сказать Акае?

2. Обрати внимание на цветные круги, расположенные по центру перед бабушкиным лицом. Когда у кругов есть единый центр, их называют концентрическими.

3. Какие цвета повторяются в ее украшениях и одежде, а какие цвета появляются только один раз?

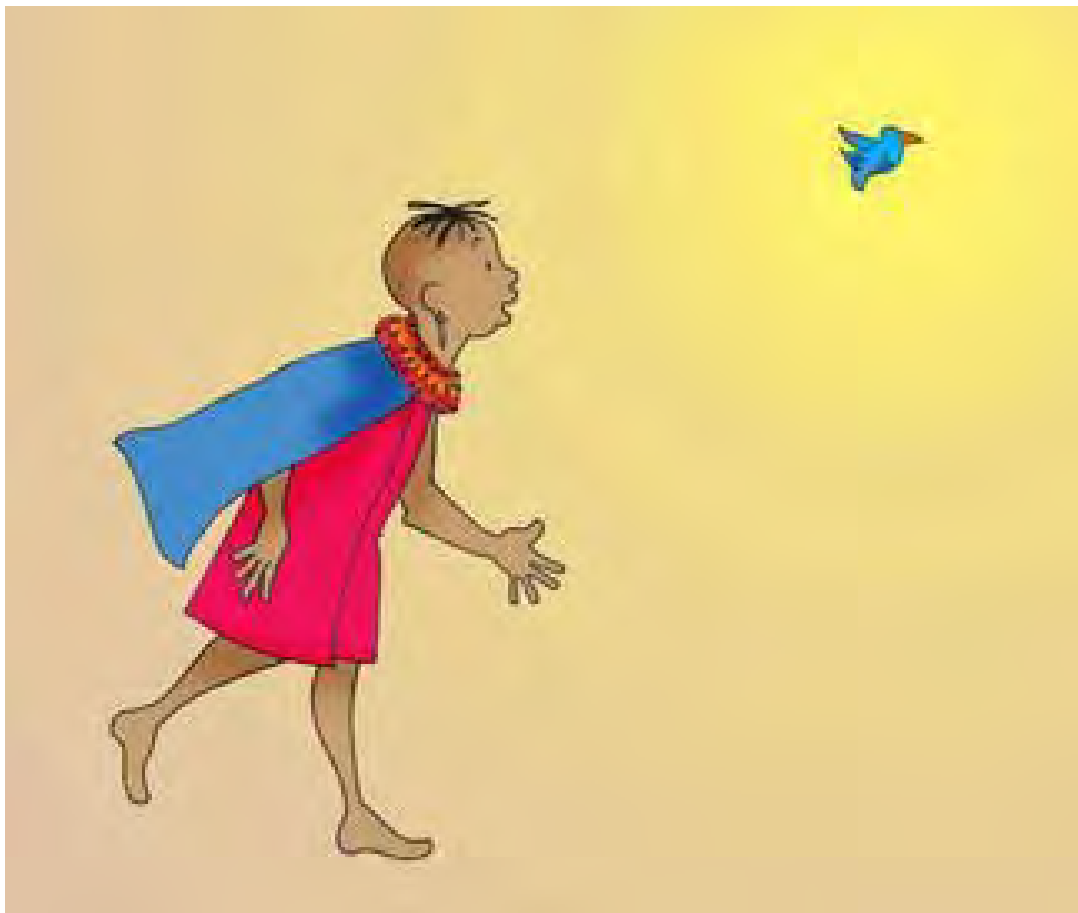


Акаи медленно открыла глаза. Когда она посмотрела вверх, она увидела маленькую голубую птичку на ветке.

1. Иногда писатели в своих историях используют специальные вещи, название которых – символы. Как ты думаешь, голубая птичка символизирует что-то особенное в этой истории или же это просто голубая птичка, у которой нет никакого специального значения?

2. Две страницы назад, мы видели то же самое дерево, но между картинками этих двух деревьев есть несколько отличий. Сколько отличий можешь найти ты?

3. Акаи и птица смотрят друг на друга. Если бы они могли разговаривать друг с другом, что бы они сказали?



Когда Акаи встала, маленькая голубая птичка взмахнула своими крыльями и повела Акаю.

1. Птицы могут быстрыми, и за ними может быть тяжело угнаться. Пытался/пыталась ли ты последовать за диким животным, чтобы посмотреть куда оно шло?

2. Если бы ты потерялся/потерялась в опасном месте, доверил/а бы ты свою безопасность необычному животному? Акаи очень доверчива.

3. Каким ты думаешь будет исход ситуации? Приведет ли птица Акаи в безопасное место или она еще больше заблудится, преследуя эту неразумную птичку?



Акаи пришла к развилке дороги. Птица бросила кусочек ковра, который был похож на коврик Акаи.

1. Для любой птицы сбросить кусочек ковра — это довольно необычное явление. Может быть, доверять этой птичке не такая уж и плохая идея, в конце концов. Что думаешь ты?

2. Мы не видели этот фрагмент коврика ни на каких других изображениях птички. Откуда появился этот кусочек ковра, и как им обзавелась птица?

3. Посмотри на лицо Акаи. Что в ее выражении лица говорит тебе о том, что она чувствует?



Когда Акаи поднимала фрагмент коврика, она увидела следы, которые, как она знала, были её мамы. Вскоре она нашла неглубокий колодец, где они набирали воду.

1. Это хорошо, что она поверила этой странной птице. В конце концов, она оказалась в безопасности, благодаря тому, что она последовала своим инстинктам и доверилась птичке.

2. Приходилось ли тебе когда-то верить чему-то или кому-то в необычной ситуации? Тебе необходимо быть очень осторожным/осторожной с теми людьми, которым ты решаешь довериться.

3. Знаешь ли ты, как выглядят следы кого-то другого? Если ты живешь там, где важно уметь идти по тропам, как ты думаешь, ты хорошо умеешь распознавать следы, оставленные разными людьми и животными?



Семья Акаи пела и танцевала, приветствуя её возвращение домой. Они устроили пир, чтобы отпраздновать безопасное возвращение своего ребенка.

1. Смотри, как они счастливы благополучному возвращению Акаи. Как ты можешь понять то, что они счастливы?

2. Их одежда имеет красивые цвета и узоры. Какие из них тебе нравятся больше всего?

3. Акае нравится много ходить босиком, в то время как много других людей в этой истории носят сандалии. Что предпочитаешь ты?



Акаи сидела на её особенному коврикe и наслаждалась вкусной едой.

1. В конце этого пугающего дня она выглядит очень счастливой. После волнующего инцидента вернуться в знакомое и безопасное место может быть великолепно.

2. Есть ли у тебя любимое место, где ты ощущаешь себя особенно комфортно и безопасно?

3. Её счастье исходит от коврика или от неё самой?

Akai's special mat

Author -- Ursula Nafula

Illustration -- Catherine Groenewald

Language -- English

Level-- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org